

FILOSOFIA ESPÍRITA E MEDIUNIDADE

16ª. AULA: Animismo e Mediunidade – Parte I

Autoria: Projeto Estudos Filosóficos Espíritas



ANIMISMO E

MEDIUNIDADE



A INDEPENDÊNCIA DA ALMA É PROVADA PELO ESPIRITISMO



**“A SUA INDEPENDÊNCIA É
DEMONSTRADA DE MODO
PATENTE PELOS FENÔMENOS
ESPÍRITAS, QUE A MOSTRAM
AGINDO POR SI MESMA;
E O É, PRINCIPALMENTE, PELA
EXPERIÊNCIA DO SEU
DESPRENDIMENTO, DURANTE A
VIDA, O QUE LHE PERMITE
MANIFESTAR-SE, PENSAR E AGIR
SEPARADO DO CORPO.**

**“A QUÍMICA SEPARA OS
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA
ÁGUA, PATENTEANDO-LHE
PROPRIEDADE, BEM COMO PODE
DECOMPOR E RECOMPOR O
CORPO COMPOSTO.**

“O ESPIRITISMO PODE, DO MESMO MODO, SEPARAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO HOMEM: O ESPÍRITO E A MATÉRIA, A ALMA E O CORPO; PODE SEPARÁ-LOS E UNI-LOS À VONTADE, DONDE DECORRE A PROVA DE SUA INDEPENDÊNCIA.

**“DEUS, A ALMA, A
SOBREVIVÊNCIA E A
INDIVIDUALIDADE DA ALMA
APÓS A MORTE DO CORPO, AS
PENAS E AS RECOMPENSAS
FUTURAS - EIS OS PRINCÍPIOS
FUNDAMENTAIS DE TODAS AS
RELIGIÕES.**

“O ESPIRITISMO VEM
ACRESCENTAR ÀS PROVAS
MORAIS DESSES PRINCÍPIOS,
AS PROVAS MATERIAIS ATRAVÉ
DOS FATOS E DA
EXPERIMENTAÇÃO, CORTANDO
ASSIM PELA RAIZ OS SOFISMAS
DO MATERIALISMO.
EM PRESENÇA DOS FATOS, NÃO
HÁ RAZÃO PARA A
INCREDULIDADE.



Augustin Lésage



**"E ASSIM O
ESPIRITISMO
RESTITUI A FÉ
AOS QUE A
PERDERAM E
DISSIPA AS
DÚVIDAS AOS
QUE VACILAM."**

**Allan Kardec
(Obras Póstumas)**

ANIMISMO

TERMO USADO PARA INDICAR A CRENÇA DIFUNDIDA ENTRE OS POVOS PRIMITIVOS DE QUE AS COISAS NATURAIS SÃO TODAS ANIMADAS.

(Dicionário de Filosofia/Abbagnano)

***TYLOR* VÊ NO ANIMISMO ASSIM COMPREENDIDO, A FORMA PRIMITIVA DA METAFÍSICA E DA RELIGIÃO.**

***MURPHY* E *PIRES* SEGUEM A MESMA CONDUTA, ENFEIXANDO A DEFINIÇÃO NOS HORIZONTES CULTURAIS PRIMITIVOS.**

“NEM UM, NEM OUTRO (ANIMISMO/ ESPIRITISMO) LOGRA, SEPARADAMENTE, EXPLICAR O CONJUNTO DOS FENÔMENOS SUPRANORMAIS. AMBOS SÃO INDISPENSÁVEIS A TAL FIM E NÃO PODEM SEPARAR-SE, POIS QUE SÃO FEITOS DE UMA CAUSA ÚNICA, E ESTA CAUSA É O ESPÍRITO HUMANO QUE, QUANDO SE MANIFESTA, EM MOMENTOS FUGAZES DURANTE A ENCARNAÇÃO, DETERMINA OS FENÔMENOS ANÍMICOS, E, QUANDO SE MANIFESTA MEDIUNICAMENTE, DURANTE A EXISTÊNCIA ‘DESENCARNADA’, DETERMINA OS FENÔMENOS ESPIRÍTICOS.”

(ERNESTO BOZZANO)



ANIMISMO

INSTRUMENTO DOS CHAMADOS ‘DETRADORES’ (REVISTA ESPÍRITA) OU ‘CONTRADITORES’ DO ESPIRITISMO: *RECURSOS DA MEIA-VERDADE.*

“NÃO POR DESONESTIDADE ARTIFICIOSA, MAS POR QUE ESTAVA CONVICTO (Hartmann) DE SUAS POSTURAS TEÓRICAS E APRESENTAVA FATOS OBSERVADOS QUE LHE PARECIAM DAR SUSTENTAÇÃO.” (Miranda)

“HARTMANN DEIXOU DE CONSIDERAR OS FATOS QUE NÃO SE ACOMODAVAM À DOCTRINA ANIMISTA, OU SEJA, FENÔMENOS QUE PRECISAVAM, IRREMEDIAVELMENTE, DA DOCTRINA ESPÍRITA PARA SEREM COMPREENDIDOS E EXPLICADOS, POIS NADA TINHAM QUE OS JUSTIFICASSE COMO MANIFESTAÇÕES ANÍMICAS.”

(Miranda)



“PROPONHO DESIGNAR PELA PALAVRA **ANIMISMO** TODOS OS FENÔMENOS INTELLETUAIS E FÍSICOS QUE DEIXAM SUPOR UMA ATIVIDADE EXTRACORPÓREA OU À DISTÂNCIA DO ORGANISMO HUMANO E MAIS ESPECIALMENTE TODOS OS FENÔMENOS MEDIÚNICOS QUE PODEM SER EXPLICADOS POR UMA AÇÃO QUE O HOMEM VIVO EXERCE ALÉM DOS LIMITES DO CORPO.”

(Alexandre Aksakof)

RESERVAVA (AKSAKOF) PARA O ESPIRITISMO SOMENTE OS:

“FENÔMENOS QUE, APÓS EXAME, NÃO
PODEM SER EXPLICADOS POR NENHUMA
DAS TEORIAS PRECEDENTES E OFERECEM
BASES SÉRIAS PARA A ADMISSÃO DA
HIPÓTESE DE UMA COMUNICAÇÃO COM
OS MORTOS”

FENÔMENOS ANÍMICOS (SEM A INTERFERÊNCIA DE DESENCARNADOS)

- EFEITOS PSÍQUICOS (TELEPATIA, IMPRESSÕES TRANSMITIDAS À DISTÂNCIA);
- EFEITOS FÍSICOS (MOVIMENTAÇÃO À DISTÂNCIA);
- PROJEÇÃO DA IMAGEM (DESDOBRAMENTO);
- PROJEÇÃO DE IMAGENS (FORMAÇÃO DE CORPOS MATERIALIZADOS).

**O LIVRO DOS MÉDIUNS : ERASTO E TIMÓTEO
OS ENCARNADOS SE COMUNICAM ATRAVÉS
DA MEDIUNIDADE DE
UM TERCEIRO, “COMO ESPÍRITOS
E NÃO COMO HOMENS.”**

**O LIVRO DOS ESPÍRITOS
(Cap. VII, Da emancipação da Alma)**

ATIVIDADE ESPIRITUAL DO SER ENCARNADO

**O SENSITIVO PODE, DENTRO DE
CONDIÇÕES PROPÍCIAS ÀS
MANIFESTAÇÕES ANÍMICAS,
PRODUZIR UM BOM TEXTO OU UMA
BOA COMUNICAÇÃO, SE PERMITIR
QUE SE MANIFESTE TODO O SEU
POTENCIAL INCONSCIENTE,
INDEPENDENTE DO GRAU CULTURAL
ONDE SE SITUE NA ATUAL
REENCARNAÇÃO.**

CONCLUSÕES SOB O PONTO DE VISTA CIENTÍFICO:

- **ESTE FATO COMPROVA A TESE DA SOBREVIVÊNCIA DO ESPÍRITO;**
- **COMPROVA-SE A CAPACIDADE QUE O ESPÍRITO ENCARNADO POSSUI DE EMANCIPAR-SE;**

CUIDADOS E PROFILAXIA:

A EMANCIPAÇÃO NUNCA DEVE SER UTILIZADA PARA OS CHAMADOS “TRATAMENTOS DESOBSESSIVOS”.

**“NÃO HÁ FENÔMENO ESPÍRITA PURO,
DE VEZ QUE A MANIFESTAÇÃO DE
SERES DESENCARNADOS, EM NOSSO
CONTEXTO TERRENO, PRECISA DO
MÉDIUM ENCARNADO, DAS
FACULDADES DA ALMA E, PORTANTO,
ANÍMICAS.”**

(Miranda)

O BOM MÉDIUM, PORTANTO, É AQUELE QUE TRANSMITE TÃO FIELMENTE QUANTO POSSÍVEL O PENSAMENTO DO ESPÍRITO COMUNICANTE, INTERFERINDO O MÍNIMO QUE POSSA NO QUE ESTE TEM A DIZER.

O CUIDADO QUE SE TORNA NECESSÁRIO NÃO É COLOCAR O MÉDIUM SOB SUSPEITA DE ANIMISMO, COMO SE ESTE FOSSE UM ESTIGMA, E SIM AJUDÁ-LO A SER UM INSTRUMENTO FIEL, TRADUZINDO EM PALAVRAS ADEQUADAS O PENSAMENTO QUE LHE ESTÁ SENDO TRANSMITIDO SEM PALAVRAS PELOS ESPÍRITOS COMUNICANTES.



**REGRESSÃO DE MEMÓRIA (DO MÉDIUM)
SOB O TRANSE MEDIÚNICO:**

**REPETIÇÃO DE VIVÊNCIAS QUE SE
SOBREPÕEM À PERSONALIDADE ATUAL**

FRAUDE : NADA TEM A VER COM ANIMISMO

**ANIMISMO: MANIFESTAÇÃO DO PRÓPRIO
ESPÍRITO DO MÉDIUM SÓ ESTARÁ FRAUDANDO
E SENDO DESONESTO SE DESEJAR FAZER PASSAR
SUA COMUNICAÇÃO POR OUTRA,
ACRESCENTANDO-LHE UMA ASSINATURA QUE
NÃO FOR A SUA OU ATRIBUINDO-A A ALGUM
ESPÍRITO DESENCARNADO.**

SEPARAR O JOIO DO TRIGO :

**BUSCA DE LEGITIMIDADE
EXAME CRÍTICO DAS
COMUNICAÇÕES ESCRITAS E
DAS PSICOFONIAS,
PRINCIPALMENTE AS
ATRIBUÍDAS A ESPÍRITOS CUJA
IDENTIDADE NÃO SÃO
QUESTIONADAS**

AUTOMATISMO

**POSTURAS FÍSICAS DO MÉDIUM
OS ESPÍRITOS TRANSMITEM
PENSAMENTOS, NÃO PALAVRAS OU
POSTURAS FÍSICAS
FRASES OU CONTEÚDOS REPETITIVOS
NAS COMUNICAÇÕES, VARIANDO
APENAS O TOM DAS COMUNICAÇÕES**

O JULGAMENTO DE TEXTOS, NÃO DEVE SER CONDUZIDO Á BASE DE IMPULSOS E DESCONFIANÇAS APRIORÍSTICAS, MAS APÓS CRITERIOSO EXAME CRÍTICO DE FORMA E FUNDO, DE CONTEÚDO IDEOLÓGICO E DOUTRINÁRIO.

**A MENSAGEM É BOA? CONSIDEREMO-LA, NÃO IMPORTA QUEM A ASSINE;
É INACEITÁVEL? POR MAIS “IMPORTANTE” QUE SEJA O DECLARADO AUTOR E/OU O MÉDIUM, DEVE SER REJEITADA SEM REMORSOS.**

**O QUE EVITAR:
CLIMA DE SUSPEIÇÃO EM TORNO DO MÉDIUM**

O QUE CONSIDERAR:

“AS MENSAGENS DEVEM SER EXAMINADAS E ACEITAS OU REJEITADAS PELO QUE SÃO EM SI MESMAS E NÃO POR SEREM DE ORIGEM ESPIRITUAL OU ANÍMICA. NEM SEMPRE UMA MENSAGEM QUE ESTEJA ACIMA DA CAPACIDADE DO MÉDIUM É NECESSARIAMENTE DE UM ESPÍRITO E NÃO DO PRÓPRIO MÉDIUM.” (Miranda)

ANIMISMO NA MEDIUNIDADE NÃO SIGNIFICA MISTIFICAÇÃO CONSCIENTE OU INCONSCIENTE (NDM/ÁULUS)

FENÔMENOS ANÍMICOS (O LIVRO DOS MÉDIUNS: DO PAPEL DOS MÉDIUNS NAS COMUNICAÇÕES)

TELEPATIA: PERCEPÇÃO DE PALAVRAS, SENSações, EMOÇÕES TRANSMITIDAS, TANTO POR ENCARNADOS COMO POR DESENCARNADOS; AUTO-ANÁLISE

PREMONIÇÃO, PREVISÃO OU PRÉ-COGNIÇÃO

**CERTEZA DE QUE ALGUM FATO ESTÁ OCORRENDO
OU OCORREU NUM CURTO ESPAÇO DE TEMPO;
PERCEPÇÕES DE ACONTECIMENTOS OU
SITUAÇÕES;**

**FENÔMENO LIMITADO ÀS CAPACIDADES DE
PERCEPÇÃO NO TEMPO; SINTONIA.**

**ESTADO DE VIGÍLIA, EM TRANSE OU DURANTE O
SONO**

CUIDADOS:

**MEDIUNISMO ORACULAR
NEM TODOS OS FATOS ESTÃO
FADADOS A ACONTECEREM JÁ QUE
ESTÃO SUBMETIDOS AO LIVRE-
ARBÍTRIO HUMANO E AO
DETERMINISMO DIVINO.**

REGRESSÕES

**ESTIMULADAS POR VIVÊNCIAS
PASSADAS, OU NA PRESENÇA DE
ALGUÉM CONHECIDO
ANTERIORMENTE, OU AINDA DE
LUGARES VISITADOS OU ONDE A
PESSOA VIVIA**

CEFE - PROJETO ESTUDOS FILOSÓFICOS ESPÍRITAS

UM BOM LIVRO ESPÍRITA JAMAIS SE DESATUALIZA, DESDE QUE SEJA DE AUTORIA SÉRIA E COMPROMETIDA COM OS PRINCÍPIOS ESPÍRITAS. ALLAN KARDEC AFIRMA QUE A CIÊNCIA ESPÍRITA SE ATUALIZARIA COM AS NOVAS DESCOBERTAS – PORÉM, O QUE BALIZA ESSA AFIRMAÇÃO SÃO OS SEUS PRINCÍPIOS DE RAZÃO CONTIDOS EM *O LIVRO DOS ESPÍRITOS* ; A CIÊNCIA HUMANA NUNCA “CONFIRMARÁ” A CIÊNCIA ESPÍRITA; ESTA É QUE NORTEARÁ OS CORRETOS CAMINHOS PARA A PRIMEIRA, QUE FATALMENTE VIRÁ AO ENCONTRO DA SEGUNDA. (STS)

Autoria : Projeto Estudos Filosóficos Espíritas

IMAGENS: Diversas fontes Internet , citadas e da autora deste Projeto EFE.

Algumas imagens colhidas na Internet com o fim de ilustração para os slides desde curso são de autoria desconhecida: caso os autores visualizem-nas neste Portal, favor informar-nos para a devida citação dos créditos ou retirada das imagens.

CITE AS FONTES: RESPEITE OS DIREITOS DE AUTORIA

Bibliografia desta aula: do Programa, c/excertos de seus autores; Imagens , citadas nos slides, da própria autora e da Internet.