

FILOSOFIA ESPÍRITA E MEDIUNIDADE

19ª. AULA: OS MÉDIUNS – PARTE II

Autoria: Projeto Estudos Filosóficos Espíritas

Imagem: Gilbert Williams

**MEDIUNIDADE É
FACULDADE DE
INTERCÂMBIO ENTRE DUAS
DIMENSÕES EXISTENCIAIS:
PRECISA SER CONHECIDA,
ESTUDADA, DISCIPLINADA**

MÉDIUNS DE FEITOS INTELECTUAIS: APTIDÕES DIVERSAS

MÉDIUNS AUDIENTES

MÉDIUNS FALANTES

MÉDIUNS VIDENTES

MÉDIUNS INSPIRADOS

MÉDIUNS DE PRESSENTIMENTOS

MÉDIUNS DE PRECOGNIÇÃO

MÉDIUNS SONÂMBULOS

MÉDIUNS EXTÁTICOS

MÉDIUNS PINTORES OU DESENHISTAS

MÉDIUNS MUSICAIS

SEGUNDO O GÊNERO E A ESPECIALIDADE DAS COMUNICAÇÕES

MÉDIUNS VERSIFICADORES

MÉDICOS POÉTICOS

MÉDIUNS POSITIVOS

MÉDIUNS LITERÁRIOS

MÉDIUNS INCORRETOS

MÉDIUNS HISTORIADORES

MÉDIUNS CIENTÍFICOS

MÉDIUNS MEDICINAIS

MÉDIUNS RELIGIOSOS

MÉDIUNS FILÓSOFOS E MORALISTAS

MÉDIUNS DE COMUNICAÇÕES TRIVIAIS E OBSCENAS

PSICOGRAFIA

- O MÉDIUM NÃO PERDE SUA AUTONOMIA NEM SUA AUTORIDADE E SOBERANIA SOBRE O CORPO, EMOÇÕES E PALAVRAS;
- NÃO HÁ MEDIUNIDADE DITA INCONSCIENTE, UMA VEZ QUE A ALMA DO MÉDIUM ESTÁ SEMPRE ATENTA E CONSCIENTE,
- SENDO ASSIM, O DOMÍNIO DA COMUNICAÇÃO ESTÁ COM O *MÉDIUM*, E NÃO COM O ESPÍRITO COMUNICANTE

➤ O CONTEÚDO DA COMUNICAÇÃO NÃO FICA RETIDO NA MENTE DO MÉDIUM, JÁ QUE ELE É APENAS UM TRANSMISSOR;

➤ AS MEMÓRIAS INDIVIDUAIS PERMANECEM AUTÔNOMAS EM AMBOS: ESPÍRITO E MÉDIUM;

➤ NÃO HÁ INVASÃO, DE PARTE A PARTE, DA MEMÓRIA DE CADA UM, E SIM UM CONTATO SUBLIMINAR A FIM DE QUE SE DÊ A COMUNICAÇÃO.

AUTONOMIA

ESPÍRITO ORIENTADOR

COMUNICAÇÃO GERALMENTE CURTA, OBJETIVA, COM CONTEÚDO PERTINENTE ÀS ATIVIDADES DO GRUPO OU DO CENTRO ESPÍRITA, COM CARACTERÍSTICAS DE SERIEDADE E ELEVAÇÃO DE PROPÓSITOS; NUNCA TRATANDO DE “RESOLVER CASOS INDIVIDUAIS” E SIM ACONSELHANDO SEM INTERFERIR NAS DECISÕES.

***O LIVRO DOS MÉDIUNS – CAP. 15 – MÉDIUNS
ESCREVENTES OU PSICÓGRAFOS***

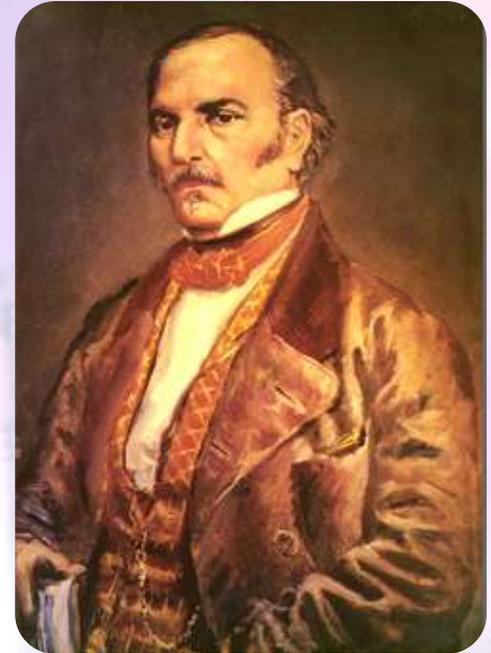
***NO INVISÍVEL – LÉON DENIS – CAP. 18, ESCRITA
MEDIÚNICA***

DEVASSANDO O INVISÍVEL - YVONNE PEREIRA

DIVERSIDADE DE CARISMAS - HC. MIRANDA

PSICOGRAFIA

**É A FORMA DE
COMUNICAÇÃO MAIS
SIMPLES COM OS ESPÍRITOS,
FACULTANDO MELHOR
ANÁLISE DE CONTEÚDO E
AUTENTICIDADE DE
AUTORIA**



MEDIUNIDADE MECÂNICA

- **DESCONHECIMENTO DE CONTEÚDO**
- **INDEPENDÊNCIA DO PENSAMENTO DE QUEM ESCREVE (MÉDIUM)**
- **MOVIMENTO DAS MÃOS INDEPENDEM DA VONTADE DO MÉDIUM, EMBORA ESTEJA SOB O CONTROLE DESTE**

MEDIUNIDADE INTUITIVA

- **PSICOGRAFIA POR SINTONIA OU INDUÇÃO MENTAL (VER NOTA DE JHPIRES, ITEM 180/LM)**
- **TEM CONHECIMENTO DO CONTEÚDO**
- **INTÉRPRETE**

MEDIUNIDADE SEMIMECÂNICA

**PARTICIPA DAS DUAS CONDIÇÕES:
MÃOS IMPULSIONADAS, TENDO
CONSCIÊNCIA DO QUE ESCREVE À
MEDIDA QUE AS PALAVRAS SE
FORMAM**

MEDIUNIDADE INSPIRADA (VARIEDADE DA MEDIUNIDADE INTUITIVA)

- **COMUNICAÇÕES ESTRANHAS ÀS IDEIAS DO MÉDIUM**
- **SUTIL E ESPONTÂNEO**
- **RELÂMPAGOS DE LUCIDEZ INTELECTUAL**
- **(LM/ITEM 183 E NOTAS (1) DE JHPIRES)**

ALERTA

“HÁ NAS REGIÕES INFERIORES DO ESPAÇO, COMO NA TERRA, ESPÍRITOS SOFÍSTICOS QUE TRATAM DE IMPINGIR SUAS CONCEPÇÕES SOB A CAPA DE NOMES POMPOSOS. NELES, O ERRO SE DISSIMULA SOB AS FORMAS AUSTERAS OU SEDUTORAS, QUE ILUDEM, E SÃO POR ISSO AINDA MAIS PERIGOSAS. É PRINCIPALMENTE EM TAIS CASOS QUE SE DEVE EXERCER O NOSSO DISCERNIMENTO.



“NÃO DEVEMOS ADOPTAR AS OPINIÕES DE UM ESPÍRITO, SIMPLEMENTE PORQUE SE TRATA DE UM ESPÍRITO, MAS UNICAMENTE SE NOS PARECEM JUSTAS E BOAS. DEVEMOS DISCUTIR E AVERIGUAR AS PRODUÇÕES DO ALÉM COM A MESMA LIBERDADE DE APRECIÇÃO COM QUE JULGAMOS AS DOS AUTORES TERRESTRES.

“O ESPÍRITO NÃO É MAIS QUE UM HOMEM LIBERTO DE SEU CORPO CARNAL; COM A MORTE NÃO ADQUIRE A INFALIBILIDADE. O ESPAÇO QUE NOS ENVOLVE É POVOADO DE UMA MULTIDÃO INVISÍVEL POUCO EVOLUÍDA. ACIMA DELA, PORÉM, HÁ ELEVADAS E NOBRES INTELIGÊNCIAS, CUJOS ENSINOS NOS DEVEM SER PRECIOSOS. PODEMOS RECONHECÊ-LAS PELA SABEDORIA QUE AS INSPIRA, PELA CLAREZA E AMPLITUDE DE SUAS APRECIÇÕES.”

LINGUAGEM E VOCABULÁRIO

“DESDE O APARECIMENTO DA CODIFICAÇÃO, QUEIXAM-SE OS ESPÍRITOS ELEVADOS DA DEFICIÊNCIA DE VOCABULÁRIO HUMANO PARA EXPRESSAR A CORRETA PALAVRA DOS ESPÍRITOS, DAS DIFICULDADES , DAS BARREIRAS CONTRA AS QUAIS LUTAM NOSSOS ORIENTADORES ESPIRITUAIS PARA DESCREVEREM AS GRANDEZAS DO MUNDO INVISÍVEL.”

***MEDIUNIDADE LIGADA
ÀS ARTES:***

***INSPIRAÇÃO : ALBERT
DÜRER (PINTOR);
VICENZO BELLINI
(COMPOSITOR); MOZART
(COMPOSITOR)***

***MEDIUNIDADE LIGADA
ÀS RELIGIÕES: MAOMÉ,
MOISÉS***

***MEDIUNIDADE LIGADA À
FILOSOFIA: SÓCRATES,
RENÉ DESCARTES***



Imagem: Frederick Leighton

Imagem: Residência de Wolfgang A. Mozart, psicopictografia de Bernard Palissy, Revista Espírita 1858



“NÃO TRANSMITI FIELMENTE O QUE OS NOBRES EXPOSITORES ESPIRITUAIS DESEJARAM DIZER AOS HOMENS! A OBRA ESCRITA (AMOR E ÓDIO) FICOU MUITO AQUÉM DA REALIDADE QUE ME DERAM A PRESENCIAR NO ESPAÇO.

MEU DEUS! A PALAVRA DOS ESPÍRITOS, SEUS RECURSOS CRIADORES SÃO PODEROSOS DEMAIS, DEMASIADAMENTE INTENSOS E LINDOS PARA QUE NÓS, POBRES SERES HUMANOS, POSSAMOS REALMENTE TRADUZI-LOS PARA A NOSSA IMPERFEITA E TÃO RUDE LINGUAGEM TERRENA...”

(YVONNE PEREIRA, 1963)

ANÁLISE DESSE TESTEMUNHO

QUALIDADE MEDIÚNICA

ESTUDO CONSTANTE

FILTRAGEM DE MENSAGENS

OS ESPÍRITOS SUPERIORES DESTACAM-SE

PELO COMPORTAMENTO ENOBRECIDO E

PELA LINGUAGEM OBJETIVA;

QUALIFICAR-NOS PARA TAL TAREFA, SIGNIFICA CONVIVER COM PADRÕES MENTAIS MAIS ELEVADOS, O QUE NOS FACULTA INCLUSIVE MENOS SOFRIMENTO SOBRE A TERRA.

SEM ESSA QUALIFICAÇÃO, ESTAREMOS (MÉDIUNS) REPRODUZINDO APENAS A EXPERIÊNCIA DE ESPÍRITOS DA NOSSA DIMENSÃO DE PROVAS E EXPIAÇÕES – ESSES ESPÍRITOS NADA TÊM A NOS ENSINAR, POIS ELES PRÓPRIOS PRECISAM DE AJUDA.

ATO MEDIÚNICO

**TOQUE
VIBRATÓRIO**

**FUSÃO
FLUÍDICA**

**SIMULTÂNEA
ALTERAÇÃO NO
PSIQUISMO DE
AMBOS**

CEFE - PROJETO ESTUDOS FILOSÓFICOS ESPÍRITAS

UM BOM LIVRO ESPÍRITA JAMAIS SE DESATUALIZA, DESDE QUE SEJA DE AUTORIA SÉRIA E COMPROMETIDA COM OS PRINCÍPIOS ESPÍRITAS. ALLAN KARDEC AFIRMA QUE A CIÊNCIA ESPÍRITA SE ATUALIZARIA COM AS NOVAS DESCOBERTAS – PORÉM, O QUE BALIZA ESSA AFIRMAÇÃO SÃO OS SEUS PRINCÍPIOS DE RAZÃO CONTIDOS EM *O LIVRO DOS ESPÍRITOS* ; A CIÊNCIA HUMANA NUNCA “CONFIRMARÁ” A CIÊNCIA ESPÍRITA; ESTA É QUE NORTEARÁ OS CORRETOS CAMINHOS PARA A PRIMEIRA, QUE FATALMENTE VIRÁ AO ENCONTRO DA SEGUNDA. (STS)

Autoria : Projeto Estudos Filosóficos Espíritas

IMAGENS: Diversas fontes Internet , citadas e da autora deste Projeto EFE.

Algumas imagens colhidas na Internet com o fim de ilustração para os slides desde curso são de autoria desconhecida: caso os autores visualizem-nas neste Portal, favor informar-nos para a devida citação dos créditos ou retirada das imagens.

CITE AS FONTES: RESPEITE OS DIREITOS DE AUTORIA

Bibliografia desta aula: do Programa, c/excertos de seus autores; Imagens , citadas nos slides, da própria autora e da Internet.