

---

# FILOSOFIA ESPÍRITA E MEDIUNIDADE

## 5<sup>a</sup>. AULA

### Origens do mediunismo

Autoria: Projeto Estudos Filosóficos Espíritas

---

**PREPARAÇÃO:** SEARA DOS MÉDIUNS, “ESSAS  
OUTRAS MEDIUNIDADES”

**A) MEDIUNIDADE NÃO ESPÍRITA : ORIGENS  
(TOTEMISMO, ANIMISMO)**

**B) HORIZONTE TRIBAL (BASE: MÉTODO  
CULTURAL, DE J. MURPHY)**

**C) ESPAÇO INTERATIVO : COMO IDENTIFICAR  
ESTADOS DE TRANSE MEDIÚNICO E DE  
TRANSE ANÍMICO? (DISCUSSÕES)**

**BIBLIOGRAFIA: O ESPÍRITO E O TEMPO  
(JHPIRES)**

**NÃO DEVEMOS CONFUNDIR MEDIUNIDADE COM ESPIRITISMO:**

***MEDIUNIDADE* : FACULDADE HUMANA QUE SERVE  
PARA A COMUNICAÇÃO ENTRE DUAS DIMENSÕES  
EXISTENCIAIS**

***ESPIRITISMO*: DOCTRINA REVELADA PELOS ESPÍRITOS  
SUPERIORES E CODIFICADA POR ALLAN KARDEC**

# PRÁTICA MEDIÚNICA NÃO-ESPÍRITA

REALIZADA SEGUNDO OUTRAS DOCTRINAS  
ESPIRITUALISTAS, PORÉM:  
DOGMÁTICA E RITUALÍSTICA  
PRENDEM-SE A EXTERIORIDADES, TAIS COMO  
SÍMBOLOS, VESTES ESPECIAIS, IMAGENS,  
ALTARES, TALISMÃS, LITURGIAS, ETC.  
ADOTAM RITUAIS E CERIMONIAS COM  
CÂNTICOS, DANÇAS, OFERENDAS, BEBIDAS,  
ETC.

## É POSSÍVEL TER UMA VISÃO DE MUNDO DIFERENTE, COM O ESPIRITISMO ?

“SUPONHAMOS UM HOMEM COLOCADO NO CUME DE UMA ALTA MONTANHA, A OBSERVAR UMA VASTA EXTENSÃO DA PLANÍCIE EM DERREDOR... NUM ESPAÇO DE POUCOS QUILOMETROS POUCA COISA PODERÁ ABARCAR.. PORÉM, LÁ DO ALTO, DE UM GOLPE DE VISTA, VERÁ TODA A PAISAGEM, COM TODA A RIQUEZA DE DETALHES.”

(KARDEC, A.; A GÊNESE, AS PREDIÇÕES, CAP. 16, ITEM 1)



**O ESPÍRITA ESTÁ COLOCADO NO ALTO DA MONTANHA, DE ONDE PODERÁ VISUALIZAR TODO O CONJUNTO DA EXISTÊNCIA, SABENDO DE ANTEMÃO QUE PASSADO, PRESENTE E FUTURO, SÃO APENAS INSTÂNCIAS EXISTENCIAIS, MOMENTOS EM QUE A SUA EVOLUÇÃO SE PROCESSO, ATRAVÉS DAS EXPERIÊNCIAS TÃO OU MENOS DOLOROSAS CONFORME O PONTO DE VISTA EM QUE SE FIXE.**

Imagem: Cena do filme “As Duas Torres”  
de Peter Jackson

“Todo aquele que empreenda pesquisas sistemáticas sobre fenômenos paranormais e nelas persevere por longos anos, acumulando um material imenso dos fatos, para depois aplicar nos mesmos os métodos de investigação científica, deverá acabar infalivelmente por convencer-se de que os fenômenos supranormais constituem um complexo admirável de provas anímicas e espíritas, todas convergentes para um centro a favor da demonstração rigorosamente científica da existência e sobrevivência do espírito humano.”

(ERNESTO BOZZANO, art. International Psychic Gazette, maio, 1930)

**“A MENOR REGRA COM QUE SE DEFINE UMA RELIGIÃO, CONSISTE NA CRENÇA DA EXISTÊNCIA DE ENTIDADES ESPIRITUAIS (...) CRENÇA QUE SE ENCONTRA NO MEIO DAS RAÇAS HUMANAS MAIS ATRASADAS COM AS QUAIS CHEGAMOS A ENTRAR EM RELAÇÕES SUFICIENTEMENTE ÍNTIMAS . A CRENÇA NAS ENTIDADES ESPIRITUAIS IMPLICA, NO SEU PLENO DESENVOLVIMENTO, NA CRENÇA DA EXISTÊNCIA DE UMA ALMA SOBREVIVENTE À MORTE DO CORPO.**



ESTA CRENÇA É A BASE FUNDAMENTAL DE TODA A FILOSOFIA DAS RELIGIÕES, A COMEÇAR PELAS RELIGIÕES DOS SELVAGENS MAIS DISTANTES, PARA TERMINAR NAQUELAS DOS POVOS MAIS ADIANTADOS NA CIVILIZAÇÃO; E A PRÓPRIA CRENÇA CONSTITUI-SE NA MAIS ANTIGA E UNIVERSAL DAS FILOSOFIAS.”

(E.B.TYLOR, PRIMITIVE CULTURE)

“A RELIGIÃO CONTÉM EM SI UM ELEMENTO MUITO MAIS ANTIGO QUE NÃO A PRÓPRIA RELIGIÃO, NÃO SÓ MAIS FUNDAMENTAL E MAIS PERSISTENTE DO QUE QUALQUER CRENÇA EM DEUS OU NOS DEUSES. VALE DIZER, OUTROSSIM, MAIS ANTIGO QUE O COSTUME DE FAVORECER OS DEUSES E OS ‘ESPÍRITOS’ COM RITUAIS E PRESENTES. ESSE ELEMENTO É A CRENÇA NA **SOBREVIVÊNCIA DOS MORTOS**. ORA, É SOB ESSA PRIMITIVA CRENÇA UNIVERSAL QUE SE FUNDARAM TODAS AS RELIGIÕES.”

( GRANT ALLEN, The Evolution of the Idea of God)



**OS DESENHOS RUPESTRES EM CAVERNAS DO MUNDO INTEIRO MOSTRAM RITUAIS FÚNEBRES ONDE SE INSERE A CRENÇA NA SOBREVIVÊNCIA DA ALMA, A UTILIZAÇÃO DE FETICHES E DE ÍDOLOS. AS RELIGIÕES DESSA ERA, EM TAL PONTO RUDIMENTARES, NÃO DISPUNHAM DE TEMPLOS, NEM ALTARES, E NEM PREGADORES.**

**“Há povos selvagens sem um Deus no verdadeiro sentido da palavra, mas não os há, em nenhum momento, sem ‘espíritos’” (HUXLEY, Lay Sermons and Addresses)**

**Encontramos por toda a parte a ideia da sobrevivência do espírito após a morte do corpo, com todas as múltiplas e complicadas concepções que delas derivam. Nas Américas, no Oriente, na Europa, na África.**

Essa ideia é expressa com a máxima clareza da parte de raças tão divergentes, e em todas elas, tanto entre povos mais distantes quanto entre os bárbaros semicivilizados e os da vanguarda da civilização.  
(base:HERBERT SPENCER, Sociologia)



Imagem: Fragmento de cena no Oráculo, em Delfos, Grécia.  
Fonte: Internet.

**“ KARDEC JÁ HAVIA ESCLARECIDO QUE OS FATOS ESPÍRITAS SÃO DE TODOS OS TEMPOS, UMA VEZ QUE A MEDIUNIDADE É UMA CONDIÇÃO NATURAL DA ESPÉCIE HUMANA.” (JHPIRES)**

**ERNESTO BOZZANO: PRIMEIRA ENTRADA ESPÍRITA NO EXAME ANTROPOLÓGICO E SOCIOLÓGICO DO HOMEM PRIMITIVO, REVELANDO-NOS, COM BASE EM INVESTIGAÇÕES CIENTÍFICAS, AS FORMAS PRÉ-HISTÓRICAS DO FENÔMENO MEDIÚNICO.**

**“TEMOS UMA TEORIA ESPÍRITA DA GÊNESE DA CRENÇA NA SOBREVIVÊNCIA, QUE SE APRESENTA COMO UMA SÍNTESE DAS TEORIAS OPOSTAS DA TEOLOGIA E DA SOCIOLOGIA.” (JHPIRES)**

**MÉTODO CULTURAL ESQUEMÁTICO DE JOHN MURPHY**

**HORIZONTES CULTURAIS = expressão metafórica  
MEIOS EM QUE SE DESENVOLVERAM AS  
DIFERENTES FASES DA EVOLUÇÃO HUMANA :**

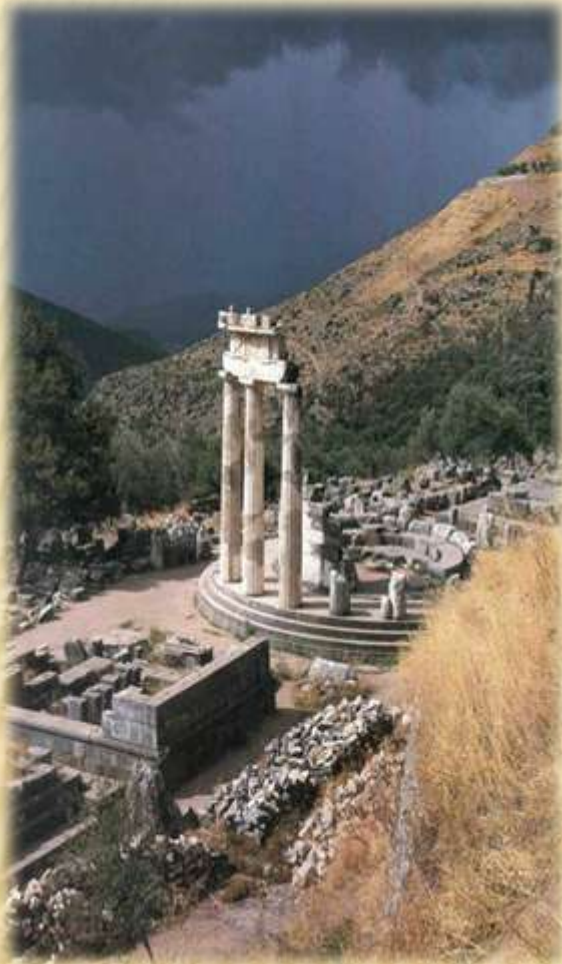
**HORIZONTE TRIBAL**  
**HORIZONTE AGRÍCOLA**  
**HORIZONTE CIVILIZADO**  
**HORIZONTE PROFÉTICO**  
**HORIZONTE ESPIRITUAL**  
**(J.H. PIRES)**

# HORIZONTE TRIBAL

**CARACTERÍSTICAS:  
MEDIUNISMO PRIMITIVO  
= MEDIUNIDADE EM SUA  
EXPRESSÃO NATURAL**

**ORÁCULOS**

**MEDIUNISMO  
(EMMANUEL) : PRÁTICAS  
EMPÍRICAS DA  
MEDIUNIDADE**



**Ruínas do Oráculo de Delfos,  
Grécia.**

**“SOMENTE COM O *ESPIRITISMO* A  
MEDIUNIDADE SE DEFINE COMO UMA  
CONDIÇÃO NATURAL DA ESPÉCIE  
HUMANA, RECEBE A DESIGNAÇÃO  
PRECISA DE ‘*MEDIUNIDADE*’ E PASSA A  
SER TRATADA DE MANEIRA RACIONAL E  
CIENTÍFICA.**

**(...) INTERPRETAÇÃO RACIONAL DAS  
MANIFESTAÇÕES MEDIÚNICAS.”**



**“OS FATOS MEDIÚNICOS SÃO FATOS ESPÍRITAS, ASSIM CHAMADOS PELO PRÓPRIO KARDEC, MAS NÃO SÃO ESPIRITISMO. ESTE SE SERVE DOS FATOS MEDIÚNICOS COMO DE UMA MATÉRIA PRIMA, P/A ELABORAÇÃO DE SEUS PRINCÍPIOS, OU COMO DE UMA FORÇA NATURAL, QUE APROVEITA DE MANEIRA RACIONAL.”**

**O PRIMEIRO FATO CONCRETO** A SURGIR NO HORIZONTE PRIMITIVO, NO TOCANTE A ESSE PROBLEMA, É O DA EXISTÊNCIA DE UMA FORÇA MISTERIOSA QUE IMPREGNA OU IMANTA OBJETOS E COISAS, PODENDO ATUAR SOBRE PESSOAS.

(...) **MANA OU ORENDA** – NOMES POLINÉSIOS (PESQUISAS DE A. LANG E M. FREEDOM LONG).

NÃO É UMA FORÇA IMAGINÁRIA, MAS CONCRETA, POSITIVA, QUE SE AMPLIA ATRAVÉS DE AMPLA FENOMENOLOGIA.”

**ECTOPLASMA (CHARLES RICHET), ESTUDADO POR CRAWFORD; SIMILARIDADE ENTRE PESQUISAS DOS SÁBIOS EUROPEUS EMPENHADOS NOS ESTUDOS METAPSÍQUICOS E ESPÍRITAS E A “FORÇA IMAGINÁRIA” DOS SELVAGENS.(...)  
OS ‘KAHUNAS’ CONSIDERAVAM TRÊS FORMAS DE MANAS**



**MATERIALIZAÇÃO DE KATIE KING**

A **'VOLTAGEM' MAIS BAIXA** : CORRESPONDIA À FORÇA EMITIDA PELOS CORPOS MATERIAIS DO CRISTAL AO ORGANISMO HUMANO;

A **'VOLTAGEM' MÉDIA**: PROVENIENTE DA MENTE HUMANA

**'VOLTAGEM' SUPERIOR**: DE UMA ESPÉCIE DE CENTRO ESPIRITUAL DA MENTE HUMANA, PERMITINDO AO SH PREVER O FUTURO E REALIZAR FENÔMENOS FÍSICOS À DISTÂNCIA, ETC.

OS KAHUNAS AINDA CONSIDERAVAM ESSA FORÇA PASSÍVEL DE ACUMULAÇÃO

**SEGUNDO FATO CONCRETO:** EXISTÊNCIA DOS ESPÍRITOS (AGENTES ESPIRITUAIS, SEGUNDO BOZZANO), FACE À MULTIPLICIDADE DE FENÔMENOS MEDIÚNICOS

AS SUPERSTIÇÕES DOS SELVAGENS ESTAVAM SUSTENTADAS NÃO NO IMAGINÁRIO, NO MIRACULOSO, MAS NA **FENOMENOLOGIA CONCRETA E REAL;**

PORQUE A DESCRENÇA NESSES FENÔMENOS NOS DIAS ATUAIS ?

**SEGUNDO HERCULANO PIRES, VIVEMOS UM MOMENTO DE GRANDE REFINAMENTO INTELLECTUAL, DE RACIONALISMO PURO, ONDE AS REALIDADES DA EXISTÊNCIA SE TORNAM APENAS FRUTO DO IMAGINÁRIO E DO FANTASIOSO.**

**MAS **KARDEC** ADMITIA AMBAS AS COISAS: A NATUREZA COM SEUS FENÔMENOS E TAMBÉM A INTERPRETAÇÃO ‘MIRACULOSA’ DELES, O QUE ORIGINOU AS DIVERSAS FACES DAS RELIGIÕES**

O APARECIMENTO DESSES DOIS FATOS ESPIRITUAIS NO HORIZONTE PRIMITIVO – **A AÇÃO DO MANA E A AÇÃO DOS AGENTES ESPIRITUAIS** – DEVE SER CONSIDERADO JUNTAMENTE COM O PROBLEMA DO ‘ANTROPOMORFISMO’ :

DEFINE-SE *ANTROPOMORFISMO* AQUI COMO A CARACTERÍSTICA PSÍQUICA DO MUNDO PRIMITIVO, A MANEIRA RUDIMENTAR DE INTERPRETAÇÃO DA NATUREZA PELO HOMEM. “REDUZIR TODO O PROCESSO DA VIDA PRIMITIVA A ESSE PSIQUISMO NASCENTE, LIMITÁ-LO APENAS À MENTE EMBRIONÁRIA DE CRIATURAS SEMI-ANIMAIS, É UM SIMPLISMO QUE O ESPIRITISMO REJEITA.”

# **TOTEMISMO:**

**RELIGIÃO PRIMITIVA**

**CARACTERÍSTICAS: SUBORDINA O CLÃ A DETERMINADA ESPÉCIE DE SERES SAGRADOS, OU, POR VEZES, DE OBJETOS SAGRADOS, CHAMADOS TOTENS; MANA OU ORENDA, TABU (PROIBIÇÕES: SEPARAÇÃO DO SAGRADO E DO PROFANO, FALAR DURANTE CERIMÔNIAS, TRABALHAR EM DIAS SAGRADOS); COMUNHÃO ALIMENTAR; PRÁTICAS RITUAIS (FESTAS AGRÍCOLAS, SACRIFÍCIOS)**



**TOTENS:** ANIMAIS, VEGETAIS, SÍMBOLO DE UM GRUPO (EVOLUIU P/ BRASÃO)

**SINAIS TOTEMICOS:** TATUAGENS, SANGUE HUMANO, CABELEIRA

**LOCAL:** PREDOMINANTEMENTE ENTRE OS ABORÍGENES PRIMITIVOS DA AUSTRÁLIA; OCEANIA; AMÉRICAS

**EMILE DURKHEIM :** ESTA RELIGIÃO PRIMITIVA EXERCEU VASTA E PROFUNDA INFLUÊNCIA SOBRE A VIDA INTELECTUAL, MORAL, SOCIAL E RELIGIOSA DA HUMANIDADE DAÍ SURTIU A METEMPSICOSE

**ANTROPOMORFISMO: FASE PREPARATÓRIA DO ANIMISMO**  
**ANIMISMO: SER HUMANO PRIMITIVO AINDA NÃO**  
**DESENVOLVEU SUFICIENTEMENTE O SEU PSIQUISMO,**  
**INTERPRETA TODAS AS COISAS EM TERMOS**  
**EXCLUSIVAMENTE HUMANOS. APLICA AO EXTERIOR AS**  
**NOÇÕES RUDIMENTARES QUE POSSUI DA NATUREZA**  
**HUMANA, DANDO FORMA HUMANA AOS ELEMENTOS**  
**NATURAIS**  
**“É PELO SENTIMENTO, E NÃO PELO RACIOCÍNIO, QUE O**  
**HOMEM PRIMITIVO HUMANIZA O MUNDO.”**

**PROTÁGORAS: O HOMEM É A MEDIDA DE TODAS AS COISAS**

**“ESTAMOS NO ALVORECER DA RAZÃO, NO  
SUBSOLO DO PROCESSO DO CONHECIMENTO.”  
AS TEORIAS MATERIALISTAS ENXERGAM  
APENAS A LUTA DESSA RAZÃO NASCENTE COM  
O MUNDO EXTERIOR. MANIFESTAÇÕES  
SUPRANORMAIS NÃO PASSAM DE PROJEÇÕES  
DESSE PODER PSÍQUICO, VISÕES  
ALUCINATÓRIAS DA MENTE PRIMITIVA.**

***JOHN MURPHY* : O SER HUMANO PARECE  
ADORAR-SE A SI MESMO NAS COISAS  
EXTERIORES**

**ANIMISMO (ANIMA) OU FETICHISMO:** RELIGIÃO PRIMITIVA QUE PROJETA EM TODA A NATUREZA ESPÍRITOS MAIS OU MENOS ANÁLOGOS AO ESPÍRITO DO SER HUMANO.

**CARACTERÍSTICAS DO ANIMISMO:** MANA, TABU, ANCESTRAIS MÍTICOS SEMI-ANIMAIS OU SEMI-HUMANOS; ALMA LIGADA AO CORPO; ADORAÇÃO ÀS SECREÇÕES E EXCREÇÕES (PELOS, CABELOS, UNHAS, LÁGRIMAS, SUOR, SALIVA, ETC.), OBJETOS, PERTENCES;

**PRÁTICAS MÁGICAS :** RITUAIS NESSES RESÍDUOS CORPORAIS E PERTENCES COMO ROUPAS, ETC.; IMAGENS, AMULETOS, TALISMÃS

**HÁ CRENÇA NUMA SOBREVIDA, NÃO NA IMORTALIDADE DA ALMA**

SOCIEDADES ANIMISTAS E TOTEMICAS  
SISTEMA DE MITOS : MITOLOGIA

**MITO:** CONTEXTO EXPLICATIVO FEITO  
PARA ESCLARECER UM FATO ATÉ ENTÃO  
DESCONHECIDO

**RELATO MITOLÓGICO:** ELABORAÇÃO  
DE NATUREZA POÉTICA, LITERÁRIA,  
MORAL, QUE SE FAZ SOBRE UM MITO OU  
ALGUM FATO DE NATUREZA LITERÁRIA  
OU HISTÓRICA

**MITOLOGIA:** CONJUNTO DE RELATOS  
MITOLÓGICOS, PODENDO INCLUIR  
ALGUNS MITOS DE DETERMINADO POVO

**MITO** : MYTHOS (GR.), DERIVA DE DOIS VERBOS *MYTHEYO* (CONTAR, NARRAR) E *MYTHEO* (CONVERSAR, CONTAR, ANUNCIAR)

*GREGOS*: É UM DISCURSO PRONUNCIADO OU PROFERIDO PARA OUVINTES QUE RECEBEM COMO VERDADEIRA A NARRATIVA, PORQUE CONFIAM NAQUELE QUE NARRA; FEITA EM PÚBLICO, BASEIA-SE PORTANTO, NA AUTORIDADE E CONFIABILIDADE DA PESSOA DO NARRADOR; AUTORIDADE ESTA ADVINDA DO TESTEMUNHO VIVIDO OU TRANSMITIDO POR ALGUÉM CONFIÁVEL (M. CHAÚÍ)



Estátua de Zeus (DETALHE), Grécia – Fonte: Internet.

## COMO O MITO NARRA A ORIGEM DO MUNDO?

### A) GENEALOGIA

A.1) PAI E MÃE DO MUNDO:  
FORÇAS DIVINAS E  
GERADORAS DOS DEUSES

A.2) DEUSES: TITÃS, HERÓIS;

A.3) HUMANOS, ANIMAIS,  
PLANTAS, METAIS

A.4) QUALIDADES: QUENTE-  
FRIO, SECO-ÚMIDO, CLARO-  
ESCURO, BOM-MAL, JUSTO-  
INJUSTO, BELO-FEIO, CERTO-  
ERRADO..



**Imagem: Representação da destruição de Tróia, fonte: Internet.**

**B) RIVALIDADE OU ALIANÇA ENTRE OS DEUSES, FAZENDO SURGIR ALGUMA COISA NO MUNDO:**

**ATRAVÉS DE UMA GUERRA OU UMA ALIANÇA ENTRE AS FORÇAS DIVINAS PARA PROVOCAR ALGUMA COISA NO MUNDO DOS HOMENS**

**EX.: TRÓIA**





Imagem: Prometeu. Fonte Internet.



**Pandora/ Yair Haklai -Victoria and Albert Museum (Wikimedia Commons)**

**C) RECOMPENSAS OU CASTIGOS QUE OS DEUSES DÃO A QUEM OS DESOBEDECE OU OBEDECE**

**EX.: *PROMETEU* E A CENTELHA DE FOGO COMO PRESENTE AOS HOMENS E *PANDORA* COM SUA CAIXA DE DORES**

**“O MITO É O PENSAMENTO ANTERIOR À REFLEXÃO MAIS CRÍTICA. NASCEU DE UMA ATITUDE PRIMÁRIA DIANTE DAS COISAS, SEM RIGOR RACIONAL E SEM CRÍTICA PESSOAL (CARACTERÍSTICAS DO MOMENTO FILOSÓFICO) A REFLEXÃO, A MEDITAÇÃO ATIVA E A RAZÃO CRÍTICA VIRIAM A DESTRUIR O MUNDO MÍTICO E ELABORAR UM OUTRO TIPO DE EXPLICAÇÃO:  
**A FILOSÓFICA****

## **MITO DA CATÁSTROFE NO OCIDENTE**

### **CARACTERÍSTICAS:**

ASSOLAM DE PREFERÊNCIA AS SOCIEDADES EM CRISE;

RESULTADO DE UMA INADAPTAÇÃO ÀS

TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS, DO HORROR AO

DESCONHECIDO EXISTENTE NO BOJO DESSAS

TRANSFORMAÇÕES: QUEDA DE SISTEMAS SOCIAIS E

ECONOMICOS, CRISE DAS RELIGIÕES.

ESSAS VISÕES ATERRADORAS SÃO A MATÉRIA-PRIMA DA

ELABORAÇÃO DOS MITOS (BRUCE FRANKLIN)



**“A PERSISTÊNCIA DO  
ANTROPOMORFISMO E DO ANIMISMO,  
NAS PRÓPRIAS ELITES CULTURAIS DA  
ATUALIDADE, DEMONSTRA QUE NELES  
HAVIA ALGUMA COISA ALÉM DA SIMPLES  
PROJEÇÃO DO HOMEM NAS COISAS.  
ESSA ‘ALGUMA COISA’ É A PRESENÇA  
DOS AGENTES ESPIRITUAIS, ATUANDO  
INCESSANTEMENTE SOBRE O HOMEM E  
AS COMUNIDADES HUMANAS, EM TODAS  
AS FASES DA PRÉ-HISTÓRIA E DA  
HISTÓRIA.”**

**“A FILOSOFIA ESPÍRITA NOS MOSTRA QUE O  
PROCESSO DE ANTROPOMORFISMO É  
AUXILIADO PELOS FENÔMENOS  
MEDIÚNICOS.”**

**LEI DE ADORAÇÃO: RESULTADO DE UM  
SENTIMENTO INATO NO HOMEM, FAZ PARTE  
DAS LEIS NATURAIS NA CONSCIÊNCIA DOS  
SH; DESENVOLVE-SE NAS SOCIEDADES A  
PARTIR DA ADORAÇÃO DE OBJETOS  
MATERIAIS, ATÉ ATINGIR A FASE SUPERIOR  
DE “ADORAÇÃO EM ESPÍRITO E VERDADE.”**

**“A CRENÇA NA SOBREVIVÊNCIA DECORRE DE EXPERIÊNCIAS CONCRETAS DO HOMEM PRIMITIVO, E NÃO DE FORMULAÇÕES DO PENSAMENTO ABSTRATO.”  
SUA ORIGEM ESTÁ NAS SENSACIONES, NOS SONHOS, NA OBSERVAÇÃO DE FATOS E OCORRÊNCIAS DO COTIDIANO.**



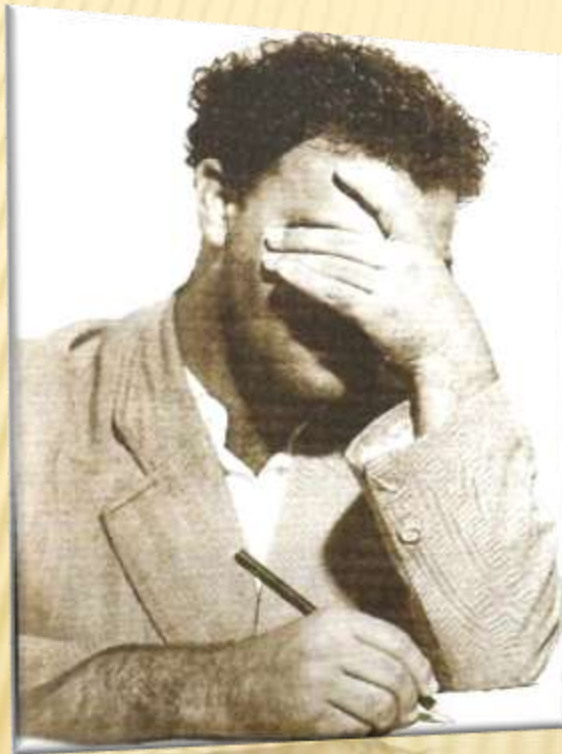
Foto: Petit

**“OS FENÔMENOS PRODUZIDOS NAQUELE MOMENTO SÃO NATURALMENTE MAIS GROSSEIROS, VIOLENTOS E FORTES, QUE OS PRODUZIDOS NAS EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS. ISTO SE EXPLICA PELA QUALIDADE MENTAL DOS ASSISTENTES, DO PRÓPRIO MÉDIUM, DOS ESPÍRITOS QUE ATUAVAM NAQUELE MEIO.”**

**“DAS SELVAS À CIVILIZAÇÃO, OS ESPÍRITOS ENSINAM AOS HOMENS QUE A VIDA NÃO SE ENCERRA NO TÚMULO, COMO NÃO PRINCIPIA NO BERÇO.”**

## **ESPAÇO INTERATIVO**

**COMO IDENTIFICAR ESTADOS DE TRANSE MEDIÚNICO E DE TRANSE ANÍMICO? (DISCUSSÕES)**



**BIBLIOGRAFIA DESTA AULA:**  
**Convite à Filosofia (M. Chauí)**  
**O Espírito e o Tempo (JHPires)**  
**Povos Primitivos e Manifestações**  
**Supranormais – Ernesto Bozzano**

**Chico Xavier em transe mediúnico**



## **CEFE - PROJETO ESTUDOS FILOSÓFICOS ESPÍRITAS**

**UM BOM LIVRO ESPÍRITA JAMAIS SE DESATUALIZA, DESDE QUE SEJA DE AUTORIA SÉRIA E COMPROMETIDA COM OS PRINCÍPIOS ESPÍRITAS.**

**ALLAN KARDEC AFIRMA QUE A CIÊNCIA ESPÍRITA SE ATUALIZARIA COM AS NOVAS DESCOBERTAS – PORÉM, O QUE BALIZA ESSA AFIRMAÇÃO SÃO OS SEUS PRINCÍPIOS DE RAZÃO CONTIDOS EM *O LIVRO DOS ESPÍRITOS* ; A CIÊNCIA HUMANA NUNCA “CONFIRMARÁ” A CIÊNCIA ESPÍRITA; ESTA É QUE NORTEARÁ OS CORRETOS CAMINHOS PARA A PRIMEIRA, QUE FATALMENTE VIRÁ AO ENCONTRO DA SEGUNDA. (STS)**

**Autoria : Projeto Estudos Filosóficos Espíritas**

**IMAGENS: Diversas fontes Internet , citadas e da autora deste Projeto EFE. Algumas imagens colhidas na Internet com o fim de ilustração para os slides desde curso são de autoria desconhecida: caso os autores visualizem-nas neste Portal, favor informar-nos para a devida citação dos créditos ou retirada das imagens.**

**CITE AS FONTES: RESPEITE OS DIREITOS DE AUTORIA**